

LIVRE DE RÉFÉRENCE

STIJL
STIJL

dutch furniture

AVANT-PROPOS

Cher revendeur,

Bienvenue chez STIJL. Nous sommes très heureux de pouvoir vous proposer une belle gamme de meubles en collaboration avec vous. Ce livre de référence fournit des informations de base sur les choix de gamme et les points d'intérêt, et sert à étayer toutes les possibilités de notre nouveau configurateur d'armoires.

Pour commencer, nous utiliserons le nouveau configurateur Ultimate principalement comme un *outil*. Le configurateur original Web-slide (W-slide) en est la base. Grâce à vos commentaires, nous allons progressivement mettre à jour le configurateur Ultimate : avec des mises à jour régulières, nous ajouterons de nouvelles fonctionnalités et améliorerons le configurateur.

À chaque mise à jour, ce livre peut également être mis à jour - nous vous le ferons savoir en temps utile afin que vous puissiez disposer du livre le plus récent. Manquez-vous des informations essentielles dans ce livre ou avez-vous d'autres commentaires ? N'oubliez pas de nous le faire savoir ! Amusez-vous bien à concevoir !

NL service sur mesure	maatwerk.nl@deli-home.com	+31 (0)183 691 522
BE service sur mesure	maatwerk.be@deli-home.com	+32 (0)53 647 670

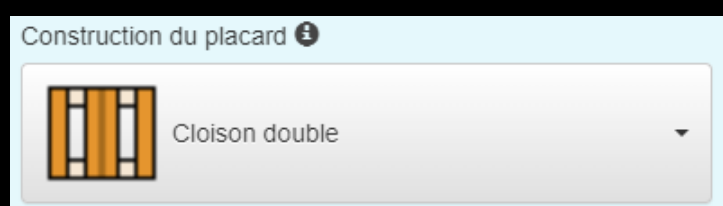
SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	1
LE TYPE DE CONSTRUCTION DE L'ARMOIRE	3
Plafond et plancher continus	3
Mur continu avec plafond	4
Murs continus.....	4
Double paroi	4
PANNEAUX ENCASTRÉS.....	5
SYSTÈMES DE MURS DE FOND.....	6
Panneau arrière dans la rainure	6
Panneau arrière avec profils	6
Unités murales	7
TYPE DE CONNECTEURS	8
Connexion excentrique	8
Connecteur de perçage d'étagère	9
Connexion de tourillons.....	10
CHOIX DU MATÉRIAU.....	11
Portes tournantes	12
Standard	12
Avec élément d'arrêt de porte, pré-percé.....	12
Avec élément d'arrêt de porte, non pré-percé.....	13
Push-to-open, non pré-percé	13
Instructions pour la mise en place des goupilles push-to-open	14
Portes tournantes encastrées.....	15
Charnières grand angle	16
ÉCLAIRAGE.....	17
CLAUDE DE NON-RESPONSABILITÉ/ RESPONSABILITÉ	18
CONDITIONS DU FOURNISSEUR	18
Version 1.1 - janvier 2022	18

LE TYPE DE CONSTRUCTION DE L'ARMOIRE



Dans W-slide, vous sélectionnez le type de construction de l'armoire dans l'onglet *Intérieur : Configuration*. Chaque conception d'armoire a ses propres avantages, tant esthétiques que techniques. Parfois, la conception d'une armoire est essentielle à une caractéristique du produit et ne peut donc pas être modifiée par l'utilisateur.

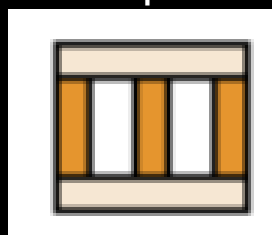


Le type de construction de l'armoire peut être essentiel pour la construction effective du meuble. Faites attention à l'espace dans lequel le meuble sera monté, mais aussi à la niche éventuelle dans laquelle le meuble sera placé.

Un choix correct du type de construction de l'armoire peut faciliter sa réalisation. Les préférences personnelles et l'expérience jouent également un rôle important, tout comme l'aspect visuel de la construction de l'armoire. Par ce dernier, on entend le nombre de coutures qui sont visibles.

Le choix de la construction de l'armoire peut également influencer sur le nombre de pieds que reçoit le meuble (configurable sous *structure d'armoire*).

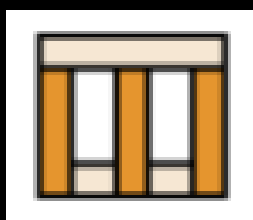
Plafond et plancher continus



Les panneaux supérieur et inférieur recouvrent les extrémités des panneaux latéraux. Tous les montants s'appuient sur le panneau inférieur. Le panneau supérieur sera le facteur limitant de cette construction si le meuble est plus grand que la taille maximale des panneaux. La connexion excentrique est recommandée pour les panneaux du corpus dans cette construction.

Type de meuble : Meuble TV, DRESSOIR

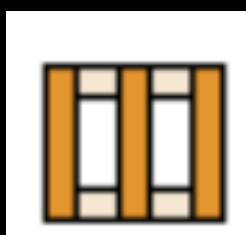
Mur continu avec plafond



Le panneau supérieur recouvre le haut des montants. Le panneau inférieur se trouve entre les montants. Pour les meubles plus grands que la taille maximale du matériau en feuille, le panneau supérieur sera le facteur limitant de cette construction. Les coutures du panneau inférieur sont invisibles sur les côtés. La connexion excentrique est recommandée pour les panneaux du corpus dans cette construction.

Type de meuble : Meuble TV, Dressoir

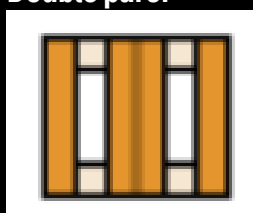
Murs continus



Tous les montants intermédiaires sont continus. Tous les panneaux supérieurs et inférieurs se trouvent entre les panneaux latéraux. Avec cette construction, nous recommandons la bielle excentrique pour les unités basses. Lors de l'assemblage d'une armoire haute à portes battantes, il est idéal d'utiliser un connecteur d'étagère afin de pouvoir monter l'armoire en position debout.

Type de meuble : Penderie encastrée, Armoire, Vitrine

Double paroi



Chaque pièce a son propre jeu de montants. Cette construction permet de construire une armoire plus large en plusieurs unités et facilite le processus d'assemblage. Cette construction est essentielle pour le *système de paroi arrière* : les meubles suspendus. Il crée une capacité de charge élevée.

Type de meuble : Meuble mural, Armoire

PANNEAUX ENCASTRÉS

À l'intérieur, tous les panneaux sont en position de retrait de 1 mm par rapport au panneau qui les surplombe.

Veillez noter

En raison du positionnement encastré des étagères et des cloisons mobiles, cela a des conséquences pour les fronts qui reposent sur un deuxième panneau. Votre front sera donc encastré par rapport au panneau le plus saillant. Le designer montrera également que le front ne reposera pas sur ce panneau.

Si vous souhaitez que le front soit appliqué au montant, ajustez la position de retrait dans le Configurateur Ultimate comme vous le souhaitez.

Remarque : Égal = Inégal.

Avec les panneaux qui sont plus en arrière ou qui sont alignés les uns avec les autres, nous vous recommandons fortement d'utiliser des fronts encastrés afin qu'il n'y ait pas de "grands" espaces entre le front et le panneau.

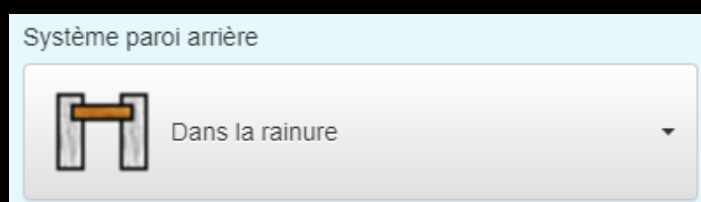
Les panneaux fixes du corpus, dont les dimensions ne peuvent être ajustées, restent toujours à 1 mm en arrière du panneau supérieur.

Si vous concevez un meuble avec des fronts encastrés, la position de retrait standard de 1 mm reste également valable à tout moment.

SYSTÈMES DE MURS DE FOND



Dans W-slide, choisissez le type de système de panneau arrière dans l'onglet Intérieur : Configuration Dans le menu déroulant *système de paroi arrière*, vous pouvez choisir parmi 3 types de parois arrière. Chaque type a ses propres avantages, que vous pouvez prendre en compte dans votre processus de conception.



Dans le Configurateur ultime, vous pouvez choisir différentes constructions de panneau arrière sous Connexion du panneau arrière. Veuillez-vous assurer que vous pouvez réellement construire l'armoire avec ceux-ci.

Panneau arrière dans la rainure



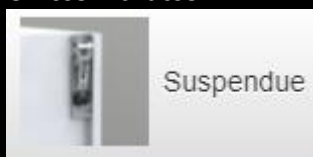
La rainure dans laquelle le panneau arrière est placé à une profondeur de mm6. En serrant le panneau arrière ainsi, vous obtenez une construction plus stable qu'un panneau arrière avec des profilés. Veuillez tenir compte de la manière dont vous souhaitez monter le meuble. Le panneau arrière ne peut pas être monté ultérieurement et doit être monté avec le corpus.

Panneau arrière avec profilés



En choisissant ce type, le montage est plus facile. Le panneau arrière peut être monté après le montage du corpus, mais aussi après la mise en place du meuble. Les profilés sont fixés par des vis.

Unités murales



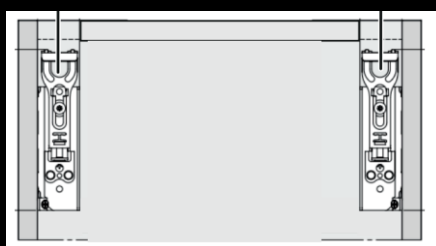
Un meuble suspendu ne peut jamais avoir de plinthes ou de pieds, et possède toujours des *doubles parois de construction* "standard". La capacité de charge est de 92 kg par point de suspension, ce qui fait que la capacité de charge maximale par segment est de 184 kg (selon les exigences de la norme DIN EN 15939). La hauteur maximale de l'armoire est de 800 mm par ensemble d'accessoires suspendu. Pour un meuble >800 mm un ensemble supplémentaire d'accessoires de suspension devra être ajouté.

Nous recommandons une profondeur intérieure d'armoire de ≤ 500 mm. Veuillez tenir compte des aspects pratiques du montage lorsque vous configurez la hauteur.

Les points de suspension sont placés sur les côtés extrêmes d'un segment : gardez cela à l'esprit lorsque vous configurez la largeur principale de votre design, ainsi que la largeur d'un module. En rendant les segments moins larges et en créant ainsi plus de segments, vous obtiendrez plus de points de suspension. Si vous voulez moins de suspensions, choisissez moins de segments et une largeur de segment plus grande.

NOTE : LE MAX. LA CAPACITÉ DE CHARGE COMPREND LE POIDS DU MEUBLE

REMARQUE : VÉRIFIEZ LE TYPE DE MUR SUR LEQUEL LE MEUBLE SERA MONTÉ - TOUS LES MURS NE CONVIENNENT PAS.



Vue arrière de l'unité murale

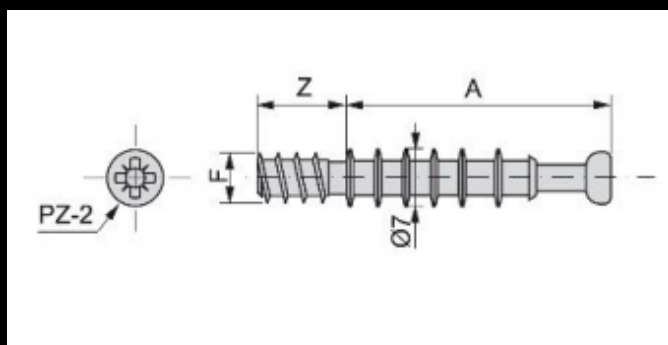
TYPE DE CONNECTEURS

Le configurateur Ultimate vous permet de personnaliser les connecteurs pour chaque panneau. Vous trouverez ci-dessous une description du matériel que vous pouvez choisir comme connecteur. Pour chaque connecteur, on mentionne quelques points positifs et négatifs qui diffèrent pour chaque application/situation.

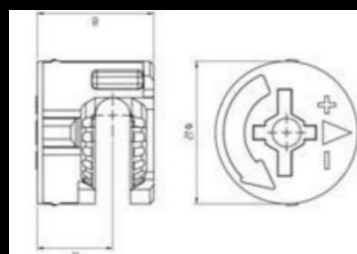
Comment dois-je monter ce panneau avec ce type de connecteur ? Cela affecte-t-il la séquence de montage du design du meuble ? Ce sont les questions qui guideront votre choix de matériel. Demandez-vous également s'il faut utiliser une construction solide et rigide (avec des excentriques, par exemple) ou une construction moins solide (avec des goujons ou des connecteurs d'étagère, par exemple).

Connexion excentrique

L'assemblage à excentrique est un assemblage solide composé de l'axe excentrique et de l'excentrique. Après avoir poussé les deux composants l'un contre l'autre, la connexion peut être fermement fixée.



Goupille d'excentrique : 20 mm filetage euro - 9 mm galvanisé



Excentrique : diamètre 15 mm x épaisseur 12 mm nickelé

Une caractéristique importante de cette connexion est la goupille en métal : solide, mais pas pratique pour toutes les applications. Il n'y a pas toujours de place pour glisser les composants les uns sur les autres, ou les meubles ne peuvent pas être montés dans l'ordre que vous souhaitez.

Une connexion excentrique est toujours combinée à une connexion de tourillon afin qu'il y ait le moins de jeu possible entre les différents composants.

Exemple : Si le panneau supérieur est fixé avec des excentriques, un espace de travail de 15 centimètres au-dessus du meuble est nécessaire pour fixer le panneau.

Idéal pour :

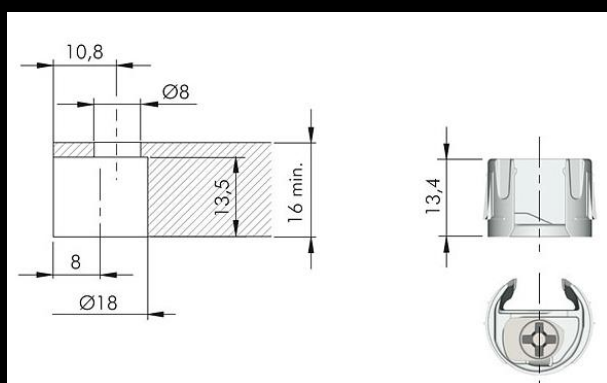
- Construction d'un corpus solide
- Cloisons hautes ≥ 500 mm
- Des petits meubles autoportants tels que des dressoirs ou des commodes

Moins approprié pour :

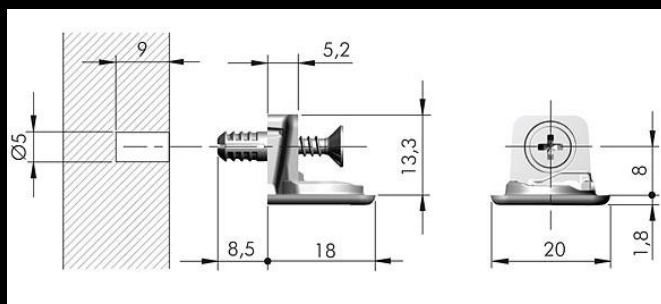
- Étagères
- Les panneaux supérieurs dans les situations où vous êtes obligé de construire les meubles à la verticale
- Petites cloisons < 500 mm

Connecteur de perçage d'étagère

Le connecteur de perçage se compose de deux parties : le connecteur de perçage dans l'étagère et le connecteur d'étagère à visser dans le montant. Pendant le processus de production, les connecteurs de perçage sont déjà insérés dans les étagères.



Diamètre du connecteur à percer 18 mm



Diamètre du connecteur d'étagère 5 mm

Ce connecteur se caractérise par sa flexibilité d'application et est plus largement utilisé que sur les étagères. L'application de ce connecteur sur les cloisons facilite l'installation d'une cloison après le montage du corpus. Nous vous déconseillons de retirer et de réinsérer plusieurs fois le connecteur de perçage du panneau - cela endommagerait le matériau du panneau.

Idéal pour :

- Étagères
- Agencement flexible de l'armoire
- Panneaux supérieurs continus

Moins approprié pour :

- Construction d'un corpus solide
- Le composant du connecteur d'étagère dépasse de 1,8 mm

Les panneaux avec le connecteur de perçage sont placés sur la partie saillante du connecteur de l'étagère. Après l'installation, le connecteur peut être fixé.

Connexion de tourillons

Le connecteur le plus simple de la gamme est le goujon. Le tourillon (longueur 40 mm) convient aux petites étagères, aux petites cloisons et aux petits panneaux tels que les plinthes et les pièces d'aménagement. Veuillez noter qu'avec cette connexion invisible, les panneaux ne sont pas fixés et sont donc plus difficiles à assembler.

Idéal pour :

- Panneaux non structuraux
- Panneaux non porteurs
- Panneaux étroits
- Juste pour maintenir les panneaux en place

Moins approprié pour :



- Étagères d'une largeur supérieure à > 400 mm
- Panneaux très étroits où il n'y a de la place que pour 1 goujon

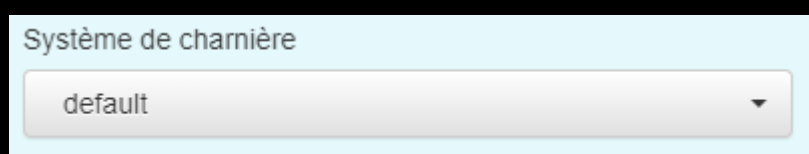
CHOIX DU MATÉRIAU

Le large éventail de décors différents dans plusieurs épaisseurs disponibles peut être utilisé de manière créative. Le configurateur Ultimate vous permet de choisir le matériau de chaque panneau séparément. Nous aimerions vous donner quelques lignes directrices pour vous aider à démarrer :

- Les décors de 18 mm d'épaisseur peuvent être utilisés pour toute application de panneau
 - Il est recommandé d'utiliser les décors de 18 mm comme étagères jusqu'à une largeur de 750 mm par segment en raison de l'affaissement.
- Les décors de 22 mm d'épaisseur peuvent être utilisés pour toute application de panneau
 - Nous recommandons d'utiliser les décors de 22 mm comme étagères jusqu'à une largeur de 1250 mm par segment en raison de l'affaissement.
- Les décors de 28 mm d'épaisseur sont très lourds dans les grandes dimensions, mais aussi très stables.
 - Pour une largeur maximale de segment de 1500mm, nous vous recommandons de choisir un décor de 28 mm
- Les panneaux de film de 22 mm d'épaisseur ne peuvent être utilisés que comme panneaux frontaux.
- Les panneaux de feuilles de 22 mm d'épaisseur se distinguent bien en combinaison avec un fraisage.
- Les panneaux de film de 22 mm d'épaisseur ont une finition unilatérale, le verso étant toujours blanc.
- Les matériaux en verre et en miroir de 4 mm d'épaisseur peuvent être utilisés sur des décors de 18 mm

Portes tournantes

-  Les portes tournantes ont une largeur maximale recommandée de 700 mm, la norme industrielle bien connue. Le configurateur vous permet de dessiner des portes plus larges : jusqu'à 800 mm. Veuillez noter le rapport entre la hauteur et la largeur des portes tournantes. Une porte tournante d'une hauteur de 400 mm et d'une largeur de 800 mm finira par s'effondrer sous son propre poids.
-  Tenez compte de la taille et de l'épaisseur de votre panneau de porte pour garantir une porte tournante fonctionnelle. Par exemple, ajoutez une plinthe avec des pieds réglables si vous avez de nombreuses et/ou hautes portes tournantes dans le design.
-  Dans W-slide, sélectionnez l'onglet *Intérieur : Fronts*. Sélectionnez le type de porte tournante : superposée ou encastrée.
-  Le menu déroulant du *système de charnières* présente les options permettant de personnaliser davantage ces portes.



Standard

En sélectionnant standard, seules les charnières pour les portes tournantes sont incluses.

Avec élément d'arrêt de porte, pré-percé

Si vous avez choisi des portes encastrées - et que vous n'avez pas d'étagère derrière elles pour arrêter la porte, par exemple - vous pouvez choisir le système de charnière avec l'élément d'arrêt de la porte, pré-percé. En plus des charnières nécessaires, ce système comprend également des goupilles que vous placez derrière la porte pour vous assurer qu'elle ne bascule pas trop vers l'intérieur.

Avec élément d'arrêt de porte, non pré-percé

Il en va de même pour ce système de charnière que pour le système pré-percé ci-dessus. La différence ici est que vous pouvez décider exactement où vous voulez les placer derrière la porte.

Push-to-open, non pré-percé

Art# 876-08657



Les portes tournantes peuvent être rendues sans poignée au moyen de goupilles d'ouverture. Vous devez les pré-percer vous-même sur place. Vous recevez 1 élément "push-to-open" par porte. Si vous en avez besoin de plus, vous pouvez les commander via les *options supplémentaires de l'onglet centre*. Vous pouvez saisir ici le nombre souhaité d'éléments push-to-open supplémentaires.

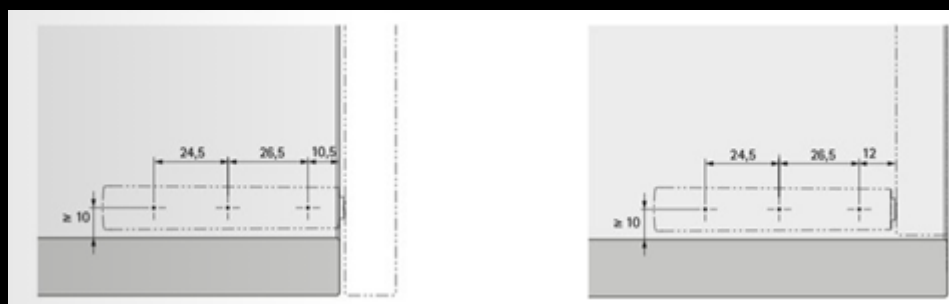
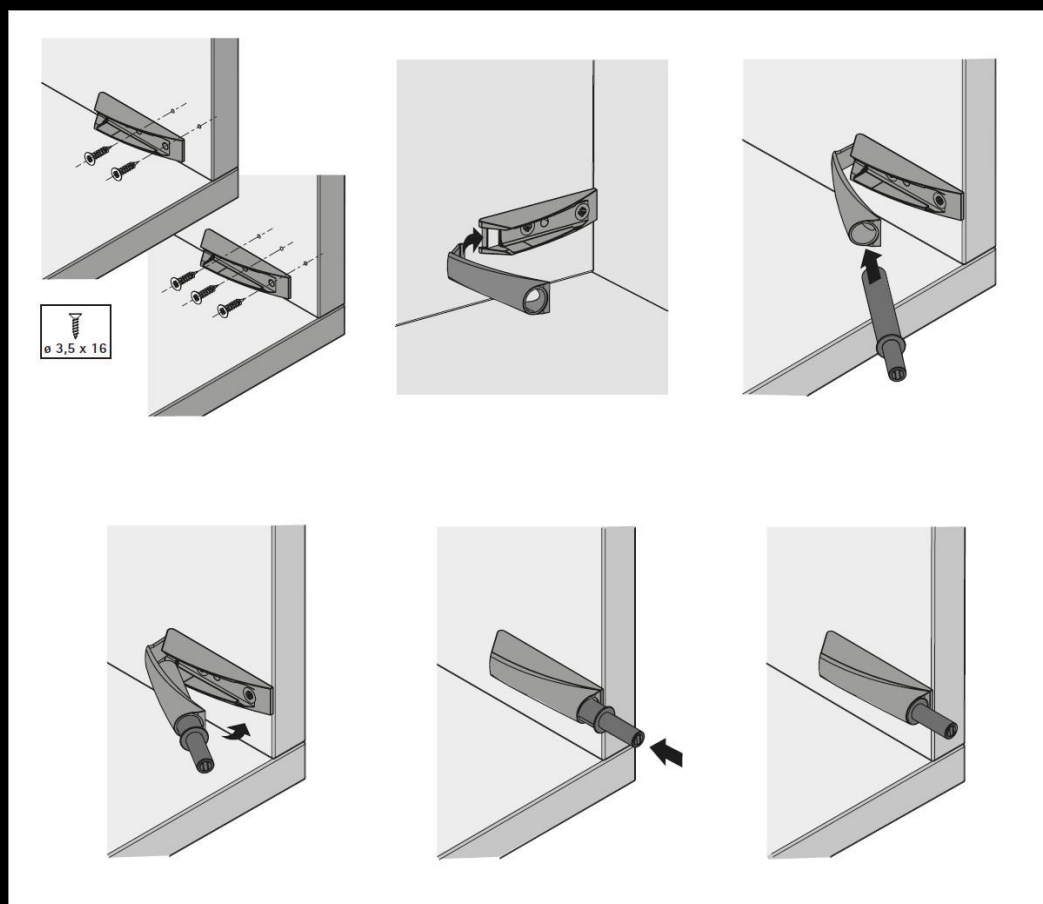


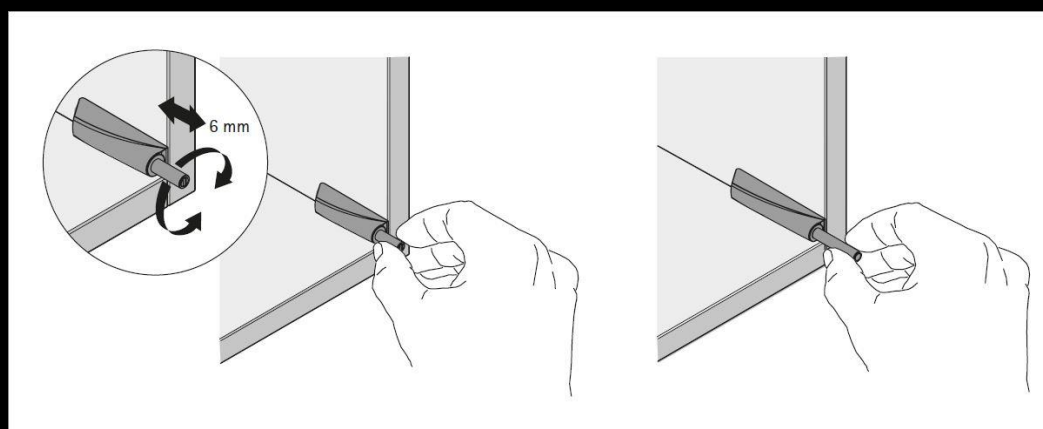
Schéma de perçage, porte en applique ou porte rentrante

Instructions pour la mise en place des goupilles push-to-open

NOTE : NOUS NE FOURNISSONS PAS DE VIS AVEC CET ARTICLE



Insertion d'une broche de pression dans un meuble

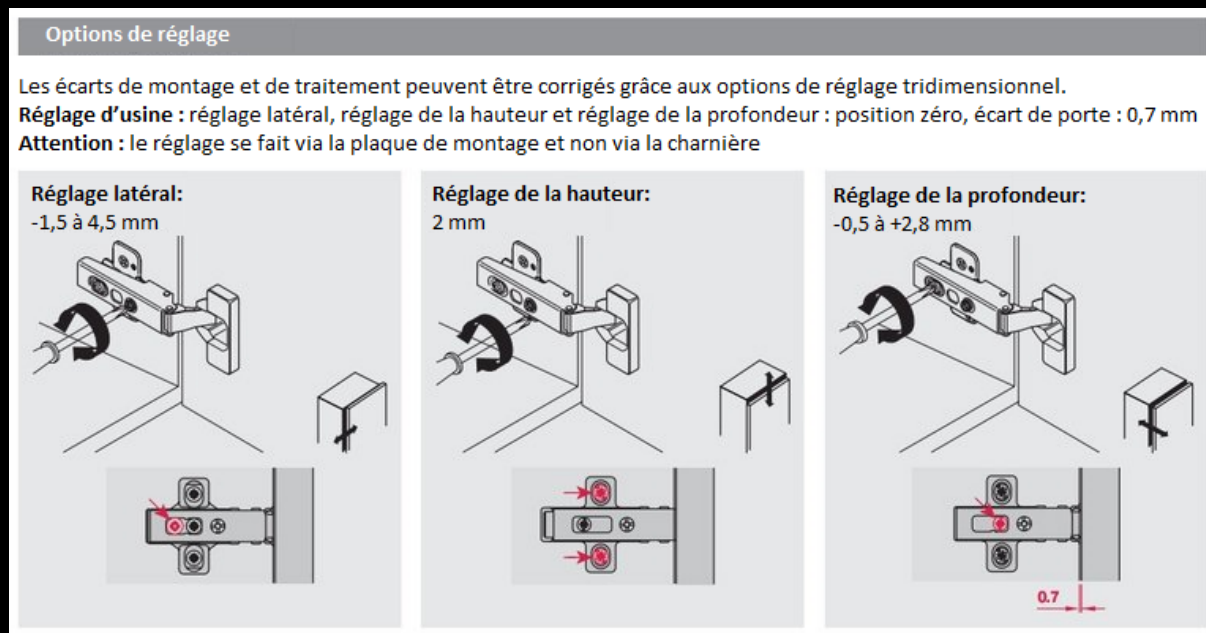


Profondeur de réglage

Portes tournantes encastrées

Arrêt de porte art# 876-08629

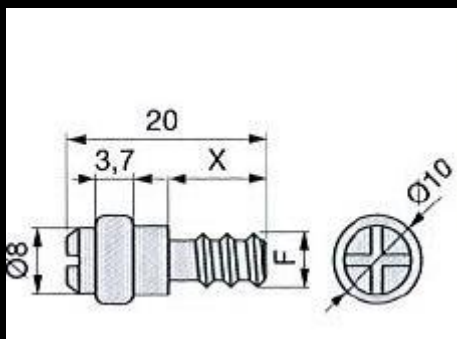
Charnière cachée avec plaque transversale art#876-08628



Options de réglage pour les charnières encastrées

Il existe plusieurs possibilités pour créer un arrêt de porte pour une porte tournante encastrée. Vous pouvez choisir de dessiner un support intermédiaire ou une étagère. Vous pouvez également choisir un arrêt de porte.

Vous pouvez choisir de le faire dessiner automatiquement à l'intérieur avec un perçage correspondant ou sans. En choisissant de ne pas percer, vous avez la liberté de placer l'arrêt de porte comme vous le souhaitez et de travailler de manière optimale (diamètre de perçage 5 mm).



Tailles des butoirs de porte avec x=10

Charnières grand angle

Charnière avec plaque de montage art# 876-08854

Pour rendre possible un module d'angle avec des portes tournantes, la charnière à 165° est un choix de matériel essentiel. Cela permettra aux portes de s'ouvrir à un plus grand angle. Il suffit de les appliquer aux portes du coin. Les portes du reste de l'armoire peuvent utiliser les charnières standard.

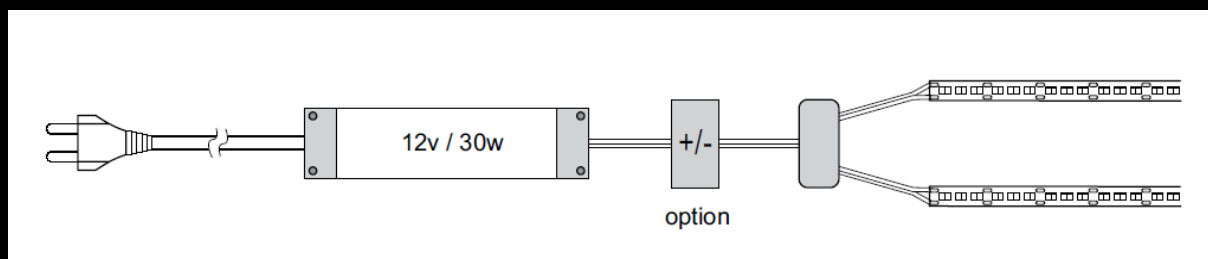
Lors de la conception d'une armoire d'angle avec des portes à charnières, des charnières à grand angle seront automatiquement utilisées dans le segment d'angle. Ces charnières ont un angle d'ouverture de 165° degrés et sont livrées avec des plaques de montage. Les plaques de montage conviennent pour un demi-recouvrement des fronts de porte. Avec des portes dans un coin, seule une face peut avoir une poignée. Dans le configurateur, c'est automatiquement la porte de droite.

Les étagères du segment d'angle se composent de deux panneaux, reliés par des connecteurs d'étagères. Des connecteurs d'étagères supplémentaires ont été ajoutés à l'arrière de ces panneaux pour une meilleure capacité de charge.

ÉCLAIRAGE

Un design de mobilier est vraiment complet avec un éclairage assorti. Dans l'onglet des *options supplémentaires*, vous trouverez toutes les options d'éclairage. De l'éclairage en corniche aux bandes LED en profilé : tout peut être connecté avec le même matériel de connexion. Le nombre de transformateurs et de distributeurs est automatiquement calculé dans le configurateur. Avez-vous besoin de matériel de connexion supplémentaire ? Vous pouvez le saisir dans le même onglet.

Combinez l'éclairage avec des interrupteurs, adaptés à toutes les solutions d'éclairage que nous proposons. Suivez le schéma ci-dessous pour l'ordre correct de connexion de tous les accessoires (de gauche à droite : transformateur, interrupteur, distributeur, éclairage). Un interrupteur est facultatif, mais fortement recommandé pour économiser de l'énergie.



CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ/ RESPONSABILITÉ

Avec notre nouveau configurateur, vous disposez de toute une série de nouvelles possibilités. La responsabilité de la conception incombe entièrement à l'utilisateur. Deli Home n'est pas responsable d'un éventuel dysfonctionnement ou d'un dysfonctionnement partiel du configurateur et/ou de tout type de dommage consécutif. Vérifiez toujours la confirmation de la commande et ouvrez le design si nécessaire pour obtenir des informations plus détaillées sur la commande. En cas de questions ou d'incertitudes, contactez toujours notre département de personnalisation avant de passer votre commande. Nous sommes heureux de réfléchir avec vous !

NL service sur mesure maatwerk.nl@deli-home.com +31 (0)183 691 522

BE service sur mesure maatwerk.be@deli-home.com> +32 (0)53 647 670

CONDITIONS DU FOURNISSEUR

Comme pour les commandes ordinaires, les commandes passées via ce configurateur sont soumises aux conditions de livraison standard de Deli Home. Vous pouvez consulter ces conditions sur le site web de Deli Home via le lien : <https://www.deli-home.com/leveringsvoorwaarden/>.

Sur demande, les conditions de livraison vous seront envoyées par écrit, par lettre ou par e-mail.

Version 1.1 - janvier 2022

Cette publication est susceptible d'être modifiée. Aucun droit ne peut être tiré des informations contenues dans cet ouvrage de référence. Veuillez contacter le département Maatwerk (NL : +31 (0)183 691 522 | BE +32 (0)53 647 670) pour obtenir la dernière version, si vous pensez ne pas l'avoir. Nous envoyons de nouvelles versions de cet ouvrage de référence au moins à chaque mise à jour de Stijl.